

## PROGRAMME

(sous réserve de modification)

### **Inclure les futurs**

#### MOMU Anvers

Imaginer un monde où les tentations de repli et l'érection de murs ne serait plus d'actualité tient désormais de l'utopie. Mais pour éviter qu'elle le demeure, ne faut-il pas redonner leur place à toutes les pratiques nous apprenant à inclure les cultures, les identités et les langues, plutôt que les exclure – en Europe et ailleurs ? C'est à ces pratiques de l'inclusion et de l'exclusion, aux enjeux qu'ils soulèvent, que le volet anversoïse de « Futurs ! » sera consacré.

Une traduction simultanée français-néerlandais sera disponible.

18h45-19h00 Accueil du public

**19h00** Hall - **La place de l'autre**  
Conférence de **Gérard Wajcman**

Qu'est-ce que l'autre, sinon ce qui nous accuse toujours de la paresse d'être nous-mêmes ? Et si l'autre, bien loin de n'être qu'un étranger qui nous inquiéterait, incarnait la chance de cesser, précisément, d'être nous-mêmes ?

**20h00** Classe - **Apprendre à se défendre**  
Conférence d'**Elsa Dorlin**

A la violence d'un monde qui exclut, il faut parfois répondre par la violence de l'exclusion de cette violence. C'est une histoire que connaissent bien les femmes qui, un jour, ont choisi de se défendre.

**20h00** Classe - **L'histoire à parts égales**  
Conférence de **Romain Bertrand**

L'histoire est faite par les vainqueurs. Mais quels vainqueurs – et quels vaincus ? L'heure est venue d'une histoire qui redistribue les places et redonne aux oubliés celle qu'ils n'auraient jamais dû perdre.

**20h00** Bibliothèque - **Projection *I'm the Same, I'm the Other***  
**Caroline Strubbe**

Un homme emmène une jeune fille. Ils se cachent pour passer d'un pays à l'autre. Ils se cachent arrivé à leur destination. Pourquoi ? Un parcours de migration, inquiet, noir et méditatif.

**22h00** Bibliothèque - **Violence de la migration**  
Conversation avec **Caroline Strubbe, Hind Fraihi et Kaat Debo**

Se déplacer. Bouger. Avancer. La vie est avant tout mouvement, et le futur un chemin qu'on lui donne. Parfois, cependant, ces chemins sont barrés. Comment faire pour lever ces frontières, rouvrir la géographie des futurs ?

**22h00** Penthouse - **Radicalement inclus**  
Conversation avec **Johan Pas (à confirmer), Mashid Mohadjerin et Samira Bendadi**

Le futur n'est pas égal pour tous. Certains en ont ; d'autres pas. Comment faire

pour égaliser les futurs – les égaliser malgré les risques, les dangers, les inquiétudes des gagnants comme des perdants ?

#### En continu

Exposition ***She walks in beauty*** d'Olivier Theyskens

Présentation des **costumes tribaux des étudiants de l'Académie**



Le **MoMu** (Musée de la Mode) se situe dans le bâtiment ModeNatie au cœur du quartier anversoïse de la mode. Deux fois par an, le MoMu présente une nouvelle exposition qui, grâce à la collection du musée (riche de 25 000 pièces) et aux prêts, raconte l'histoire d'un créateur ou aborde un thème lié à la mode. Ici, pas de scénographie figée mais un programme évolutif qui éclaire les différentes dimensions du monde de la mode.

Le ModeMuseum renforce également ses liens avec le grand public en mettant sur pied un programme varié d'ateliers, nocturnes, visites, journées d'étude et autres.

#### Intervenant(e)s (par ordre d'intervention)

##### Gérard Wajcman (FR)

Gérard Wajcman est psychanalyste. Il dirige le Centre d'études d'histoire et de théorie du regard à l'université Paris VIII. Il a été commissaire de nombreuses expositions à La Maison Rouge, au Palais de Tokyo ou à l'IMEC. Dernier ouvrage paru : *L'interdit* (Nous, 2016).

##### Elsa Dorlin (FR)

Elsa Dorlin est philosophe. Elle est professeur de philosophie politique et sociale à l'université Paris VIII. Elle est une des introductrices du Black Feminism en langue française. Dernier livre paru : *Se défendre* (La Découverte, 2017).

##### Romain Bertrand (FR)

Romain Bertrand est historien. Il est directeur de recherche à la Fondation nationale des sciences politiques. Il a enseigné à l'université de Fudan (Shanghai) et à la New School of Social Research (New York). Dernier livre paru : *Le long remords de la conquête* (Le Seuil, 2016).

##### Caroline Strubbe (BE)

Caroline Strubbe est réalisatrice et scénariste. Elle est l'auteur de nombreux court et long-métrages. Parmi ses récompenses, elle a reçu la mention spéciale du jury au festival de Sundance en 1998 ou le Prix SACD du scénario au festival de Cannes. Son dernier film : *I'm the Same, I'm an Other* (2013).

##### Kaat Debo (BE)

Kaat Debo est commissaire d'exposition. Elle a étudié la littérature et la philosophie à Anvers et à Berlin. Elle a longtemps été rédactrice en chef de *A Magazine*. Elle est la directrice du Mode Museum à Anvers.

##### Hind Fraihi (BE)

Hind Fraihi est journaliste. Elle a collaboré avec Het Nieuwsblad, Het Volk ou De Morgen. Elle est l'auteur de plusieurs enquêtes sur l'islamisme radical traduites en de nombreuses langues. Dernier livre paru : *De islam in 500 woorden* (LannooCampus, 2015).

**Johan Pas (BE)**

Johan Pas est historien d'art. Il est directeur de l'Académie des beaux-arts de la ville d'Anvers. Il a été commissaire de nombreuses expositions consacrées à l'avant-garde flamande et au livre d'artiste. Dernier livre paru : *Neonlicht* (MER Kunsthal, 2015).

**Mashid Mohadjerin (IR)**

Mashid Mohadjerin est photographe. Son travail a été publié dans The New York Times, Le Monde, The Wall Street Journal, The Globe & Mail, La Repubblica, entre autres – et a été exposé dans le monde entier. Elle a reçu le IPA International Photography Award en 2009.

**Samira Bendadi (BE)**

Samira Bendadi est journaliste. Elle a travaillé pour Radio Vlaanderen International, TV Brussel, la VRT et Radio 1, et écrit pour Knack, MO\* ou De Standaard. Elle est l'auteur de *Dolle Amina's* (De Bezige Bij, 2015).

**Olivier Theyskens (BE)**

Olivier Theyskens est styliste belge et a été directeur artistique de Rochas, Nina Ricci, et Theory. Il a reçu le prix du meilleur Designer de Mode International lors de la 22e Nuit des Stars du Fashion Group International en 2005 et le CFDA (Council of Fashion Designers of America) International Award en 2006.

La Nuit des idées reçoit le soutien de :

INSTITUT  
FRANÇAIS

THALYS 