

PROGRAMME

(sous réserve de modification)

Raconter les futurs

VOORUIT Gand

Nous avons besoin de nouvelles narrations, de nouvelles fictions, pour raconter ce qui nous advient – des narrations et des fictions répondant à celles que l'on impose. Une nouvelle mythologie pour un monde, et une Europe, qui fasse le choix de l'ouverture plutôt que de la fermeture. C'est à ces pratiques de la narration que le volet gantois de « Futurs ! » sera consacré.

Une traduction simultanée français-néerlandais sera disponible.

19h45-20h00 Accueil du public

20h00 Salle de théâtre - ***Ecrire pour demain***
Conversation avec **Tiphaine Samoyault et Kris Pint**

La littérature n'a jamais cessé de penser l'ailleurs, l'autrement, le demain. Mais, aujourd'hui, ce questionnement ne prend-il pas un tour plus urgent – lorsque c'est l'avenir de la littérature elle-même qui est en jeu ?

20h00 Théâtre Minard (*Romain Deconinckplein à Gand*) - ***Un rêve d'Europe***
Spectacle ***Europa in de herfst (l'Europe en automne)*** de **Piet Arfeuille/Theater Malpertuis**

L'Europe est une fiction prenant tour à tour un visage de rêve ou de cauchemar. Que signifierait, à l'âge du triomphe de sa bureaucratie, une Europe en automne – une Europe de la révolution à nouveau possible ?

21h30 Foyer - ***Mondes de la poésie***
Lectures de **Tom Van de Voorde et James Noël**

Les lieux de l'imagination sont infinis. La poésie, ne cessant de réinventer le monde en se réinventant elle-même, est un des plus essentiels. N'avons-nous pas besoin d'une poétique de l'avenir ?

22h30 Salle de théâtre - ***Equiper nos histoires***
Conversation avec **Dieudonné Niangouna, Matthieu Goeurly et Miriam Rasch (à confirmer)**

Il n'y a pas de mot qui ne nécessite un monde pour exister. De quels mondes, de quels équipements, ont besoin les mots d'aujourd'hui pour nous accompagner en direction de nos futurs rêvés ?

21h00

Signature de l'accord de coopération culturelle Flandres/Région Hauts-de-France

En présence de **François Decoster**, vice-président de la Région Hauts-de-France,
Sven Gatz, Ministre flamand de la Culture, des Médias, de la Jeunesse et de Bruxelles, et
Claude-France Arnould, Ambassadeur de France en Belgique



Vooruit est un centre artistique dynamique qui offre d'innombrables événements culturels, en particulier sur les arts du spectacle, la musique, la littérature et la ville et la transition. Vooruit organise près de 500 à 600 activités chaque année.

Vooruit est une institution culturelle majeure à Gand, un lieu de rencontres, de culture et d'activisme.

Intervenants (par ordre d'intervention)

Tiphaine Samoyault (FR)

Tiphaine Samoyault est théoricienne de la littérature. Elle a été pensionnaire de la Villa Médicis – Académie de France à Rome. Elle enseigne la littérature comparée à l'université Paris III – Sorbonne nouvelle. Elle est aussi romancière. Dernier livre paru : *Roland Barthes* (Le Seuil, 2015).

Kris Pint (BE)

Kris Pint est philosophe. Il enseigne la philosophie de l'habitation à l'université d'Hasselt. Il a été un des commissaires des expositions *Image Talks* (CIAP) et *Field Notes and Dirty Drawings* (Z33). Dernier livre paru : *De wild tuin van de verbeelding* (Boom, 2017).

Piet Arfeuille (BE)

Piet Arfeuille est metteur en scène. Il est directeur artistique du théâtre Malpertuis à Tielt.

Tom Van de Voorde (BE)

Tom Van de Voorde est poète. Il est directeur du programme *BOZAR Literature*. Sa poésie est traduite dans de nombreuses langues. Dernier livre paru : *Zwembad de verbeelding* (Poeziecentrum, 2017).

James Noël (FR)

James Noël est poète. Il est ancien pensionnaire de la Villa Médicis – Académie de France à Rome. Il a fondé Passagers du Vent, la première structure d'accueil et de recherche artistique en Haïti. Il est l'auteur de nombreux livres en français et en créole. Dernier livre paru : *Belle merveille* (Zulma, 2017).

Dieudonné Niangouna (COG)

Dieudonné Niangouna est metteur en scène, dramaturge et acteur. Il est directeur du festival *Mantsina sur scène*, à Brazzaville. En 2013, il a été artiste associé du Festival d'Avignon. Il est l'auteur de nombreuses pièces. Dernier livre paru : *Acteur de l'écriture* (Les Solitaires Intempestifs, 2011).

Matthieu Goeury (FR)

Matthieu Goeury est producteur et programmateur. Il a enseigné la littérature aux Etats-Unis, avant de devenir programmateur musical au Luxembourg, puis diffuseur de spectacles en Belgique. Il a participé à la création du Centre Pompidou-Metz. Il est coordinateur artistique du Vooruit à Gand.

Miriam Rasch (NL)

Miriam Rasch est philosophe et écrivaine. Elle enseigne la philosophie pratique à la Hoogeschool Amsterdam. Elle collabore à de très nombreux médias, dont *De Groene Amsterdammer*, *Athenaeum*, *NRC Handelsblad*, etc. Dernier livre paru : *Zwemmen in the oceaan* (De Bezige Bij, 2017).

La Nuit des idées reçoit le soutien de :

**INSTITUT
FRANÇAIS**

THALYS